

VIVILECITTÀ



Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative di Cultura e Spettacoli a:
cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it

GIORNALISMO, OGGI ALL'UNIVERSITÀ DI BARI Presentazione del manuale di Partipilo

■ Oggi alle 17.30 presso l'aula «Aldo Moro» della facoltà di giurisprudenza dell'Università di Bari sarà presentato il «Manuale di deontologia del giornalista» del giornalista Michele Partipilo. Interverranno, insieme all'autore, il procuratore generale della Corte d'Appello di Bari Leonardo Leone de Castris, il direttore del «Nuovo Quotidiano di Puglia» Rosario Tommasello e il giornalista, saggiista e scrittore Ferruccio De Bortoli.

(fab. neri)



OGGI A BARILETTA SI PARLERÀ DEL LIBRO DI VINELLA Il racconto di Mennea attraverso la «Gazzetta»

■ Le gesta della Preccia del Sud nel libro «La Gazzetta del Mezzogiorno racconta Pietro Mennea. L'Uomo, l'Atleta, il Campione. Le pagine memorabili di una vita straordinaria». Oggi alle 18 presso la Biblioteca Il Granaio della SS. Trinità in programma la presentazione del volume curato da Nino Vinella. Dialoga con l'autore il giornalista Pino Curci. Interviene una rappresentanza del Gruppo Sportivo AVIS Barilettina, società dove Mennea si avviò all'atletica negli anni '60.

(Barbara Neri)

Leggere Lolita a Teheran e... a ogni latitudine Bari, oggi alla Casa di Pulcinella lo spettacolo con Cinzia Spanò

di ENRICA SIMONETTI

C'è una forma di resistenza anche nella letteratura. Che è un'arma pacifica o permette la comprensione ma anche la ribellione: per chi abbia letto un libro notissimo, uscito ormai vent'anni fa, *Leggere Lolita a Teheran*, scritto da Azar Nafisi e bestseller internazionale tradotto in 32 lingue, l'assoma è noto. E serve ribellirlo ancora oggi, quando la polizia morale iraniana perseguita e fa morire chi si oppone al velo o quando - anche nel nostro «moderno» Occidente - il rispetto dei diritti e la potenza della lettura titano.

Proprio per amplificare e per far riflettere sulle infinite interpretazioni di quel libro, è nato uno spettacolo teatrale intelligente che oggi alle 21 arriva a Bari alla Casa di Pulcinella (per info e prenotazioni: 339.1099564 info@ledonneincorriera.it). Un reading concert in cui musica e parole celebreranno i diritti universali, così come nel programma di quest'anno dell'associazione guidata da Gabriella Caruso. Risuoneranno brani di *Leggere Lolita a Teheran* e sarà

un po' come essere in quel salotto dell'autrice Azar Nafisi, che riunì a casa le sue migliori studentesse e creò un esperimento meraviglioso di letteratura come forma di lotta e resistenza. Grazie all'attrice Cinzia Spanò, attivista, cofondatrice dell'associazione Amekta, Premio Amnesty International Arte e diritti umani 2021, le pagine di quel libro diventano la guida di uno spettacolo in cui le note della violinista Marta Pistocchi - a sua volta un personaggio da conoscere, visto che è non solo musicista ma pure comica e saltimbando - guideranno un percorso emozionale di riflessione e di impegno. Perché la letteratura è anche questo, perché la cultura è e deve essere un segno di resistenza.

Questo spettacolo patrocinato da Amnesty In-



ATTRICE ATTIVISTA Cinzia Spanò



VIOLINISTA Marta Pistocchi

ternational ha fatto già diversi giri in Italia in teatri importanti (a Milano alla Triennale e a Lecce al Teatro Apollo) e non poteva non arrivare a Bari, dove le connessioni sui diritti, gli arrivi trentennali dei primi migranti, le condizioni degli stessi e la riscossa femminile meritano un approfondimento globale. Azar Nafisi, fautrice di questo libro importante, è nata a Teheran ed è una delle tante iraniane che hanno dovuto abbandonare il proprio Paese, perché lì i diritti sono ignorati. Noi ce ne accorgiamo solo di tanto in tanto, quando qualche terribile notizia di cronaca urta la nostra sensibilità. E invece la letteratura resta, un libro continua a far sentire la propria voce, anche dopo tanti anni, per denunciare che poco è cambiato e che l'universo ha bisogno di lotta e di resistenza. Pure pacifiche, come lo è una serata in teatro a leggere brani al femminile, ricongiungendo mondi purtroppo ancora troppo lontani e cercando di abbattere muri. L'omaggio alla forza delle donne iraniane è anche un omaggio a chi dovrebbe combattere di più e magari se ne disinteressa o chiude gli occhi su un destino che non può essere sempre segnato e ingoiato. Leggere Lolita a Teheran significa anche leggere, leggere, insegnare alla forza della cultura e della condivisione. A qualsiasi latitudine.

«Alla moda del varietà» Viaggio nel teatro che fu Stasera in scena al «Mariella» di Monopoli

di LIVIO COSTARELLA

È un viaggio in un mondo teatrale che non esiste più, ma è talmente irresistibile da stimolare ogni volta il ritorno in quella macchina del tempo. Stiamo parlando di «Alla moda del varietà», pièce teatrale che stasera andrà in scena alle 21 al Teatro Mariella di Monopoli, per il penultimo appuntamento della sua stagione 2023-2024, organizzata dall'associazione «Ubuntu non solo teatro» (info: 338.469.54.81, biglietti online su apuliaticket.it/ubuntu e al botteghino del Mariella), in collaborazione con Apud onlus e la Bottega benefit, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Monopoli. La compagnia «UNO&Trio», formata da Antonella Carone, Tony Marzolla e Loris Leoci, riporta sul palcoscenico uno dei suoi spettacoli di maggior successo, con la supervisione artistica di Mariella Anacleto, i costumi di Rosa Lorasso, la vocal coach Isabella Minfra e gli arrangiamenti musicali dello stesso Leoci.

Il mondo che non c'è più è quello dell'immenso patrimonio dell'avanspettacolo del caffè-concerto: dalla verve di Ettore Petrolini ai tic di Walter Chiari, dalle macchiette di Nino Taranto a sketch e canzoni immortali dell'epoca. Il varietà del primo Dopoguerra aveva il compito di risollevare il morale a terra di un popolo, e scatenò la creatività di giovani attori, comici e funamboli della parola: così, Marzolla, Leoci e Carone «dipingono» con grande talento una serie di gag che si inseriscono perfettamente in quel contesto; in uno spettacolo che senza pause disegna un calembour irriverente e a tratti esilarante, confitto con garbo e tanto gusto, frutto di un lavoro di ricerca e studiata riscrittura.

Il materiale da cui partono è ricchissimo: basti pensare alla logorrea irrefrenabile del Petrolini di «Io so tutto», o allo scanzonato «Scio Scio Chacchò» di Nino Taranto. C'è il classico dualismo tra comico e spalla, tra Walter Chiari, Bico Valori, Mario Riva, Ric e Gian, Renato Rascel, Vittorio Marsiglia. E non manca la figura della sciantosa, con Antonella Carone che impersona alla perfezione Nini Tirabuscio e la sua celebre mossa, oltre a una riflessione finale sull'amore da non perdere.



SUL PALCO
Una scena dello spettacolo «Alla moda del varietà» questa sera al «Mariella» di Monopoli

OMAGGIO AI DIRITTI

Le pagine del libro
e la musica per un esercizio
di letteratura militante

VETRINA

OGGI A FOGGIA, POI LECCE E BARI La pianiste Labèque in Puglia

■ La sinergia tra le direzioni artistiche di Dino De Palma per Musica Felix Foggia e Camerata Musicale Barese, e di Pierluigi Camiccia per la Camerata Musicale Salentina, porta in tour pugliese uno dei due pianisti più affermati al mondo, quello delle sorelle Katia e Marielle Labèque. Il loro viaggio musicale in Puglia comincerà oggi alle 19 nel rinnovato Auditorium Santa Chiara di Foggia, per proseguire domenica alle 18 all'«Apollo» di Lecce e infine lunedì 19 febbraio alle 21 al «Piccinni» di Bari. La coppia Labèque sarà protagonista assoluta dei tre concerti «A due pianoforti», con musiche di Glass e Bernstein.

LIBRERIA, OGGI ALLE ORE 18 Il libro di Pierfranco Bruni a Lecce

■ Oggi alle 18 presso la libreria Liberrima di Lecce, Pierfranco Bruni presenta il suo libro *La mosca di Samira*, Edizioni Mibella. Dialoga con l'autore Carlo Alberto Angieri. Interviene Adriana Poli Bortone.

BARI, OGGI EVENTO PER IL NUOVO VOLUME Santa Fizzarotti alla libreria Roma

■ Oggi alle 18.30 presso la libreria Roma, in piazza Aldo Moro 13 a Bari, Santa Fizzarotti Selvaggi presenta il libro: «Il segreto della rugiada nel Timpronciabile soffio di Dio». Intervengono: Francesco Bellino, filosofo e poeta, padre Marino Bubbico, frate capuccino e psicologo. Dialoga con l'autrice: don Francesco Maresca, delegato diocesano per la Pastorale Universitaria. Intervento musicale di Giuseppe Cionfoli, voce recitante: Stefania Paga. Ingresso libero.

OGGI A BARI IL TESTO DI MARMONE (ORE 18) «Apluvia», evento alla Laterza

■ Oggi alle 18, alla libreria Laterza, incontro con Dante Marmone autore di «Apluvia» (Radici Future). Intervengono Cinzia Giannini e Alfredo De Giovanni, introduce e modera Antonio Golemini. Il libro è un viaggio alla ricerca dell'acqua in Puglia andando alle radici delle cose per comprenderne meglio il valore e la sua imprescindibilità per la vita sulla Terra. Dante Marmone, barese, attore e regista, autore di testi tea-

trali rappresentati in Italia e all'estero. È autore di un precedente volume «La stirpe stravagante»

OGGI A CAPRARICA (LECCE) «Palpito», la rassegna teatrale

■ Terzo appuntamento oggi (ore 20.45) per «Palpito», rassegna teatrale diretta da Massimo Giordano e organizzata da «Chiesi di Luna» per il Comune di Caprarica di Lecce presso la Chiesa del Crocifisso. Lo spettacolo in cartellone stavolta è «Orlando - Furiosamente Solo Rotolando», di Enrico Messina e Alberto Nicolino, il primo protagonista anche sul palco. Info e prenotazioni al 329.8241031, prenotazioni online su diyticket.it.

OGGI «PAESAGGI DI PIETRA E DI VERDURA» Lecce, presentazione all'Università

■ S'intitola «Paesaggi di pietra e di verdura. Omaggio a Vincenzo Cazzato», la raccolta curata da Francesco Del Sole (Gangemi Editore, Roma, 2023, 590 pagine, cartonato, interamente illustrato a colori, 40 euro). Il libro sarà presentato oggi pomeriggio, alle 16.45, nella sala conferenze del rettorato dell'Ateneo salentino

a Lecce (piazza Tancredi, 7).

OGGI AL TEATRO ROSSINI DI GIOIA DEL COLLE «Il Castello», omaggio a Calvino

■ Oggi alle 21 per la Stagione del Comune di Gioia del Colle in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese al Teatro Rossini arriva il Teatro delle Bambole con «Il Castello», nei cento anni della nascita di Italo Calvino, regia di Andrea Cramarosa. Un viaggio letterario e visionario in una sensibilità d'immaginazione (immaginata lungo il sentiero di secoli di pioviggenza, di misteri, di labirintiche e tortuose analogie tra l'irrisolto umano e l'adulto ipertrofia di un mondo immaginario. Si scoprono così, attraverso le opere di Italo Calvino, le mille possibilità del vagare tra i labirintici corridoi della fantasia letteraria alla ricerca della soluzione ai rebus combinatori delle narrazioni, bivi continui con conseguenti, infinite, soluzioni, invenzioni. È possibile rivolgersi al botteghino del Teatro comunale Rossini, che sarà aperto al pubblico oggi, giorno dello spettacolo a partire dalle 18.30. Biglietti disponibili anche sul sito di Vivaticket.