

Piccinni

Tinella in scena con "Hamelin" gioca per il teatro

Liberalmente ispirato alla fiaba *Il pifferaio magico* dei fratelli Grimm ha ricevuto il prestigioso Elio Award 2023 come miglior spettacolo dell'anno per bambini e ragazzi. Arriva a Bari *Hamelin*, lo spettacolo della Factory compagnia transadriatica e Fondazione Sgarbi Toscana, scritto dal regista Tomio De Nitto con Riccardo Spagnola, interpretato da Fabio Tinella che andrà in scena oggi, alle 16,30 e alle 18,30 (riservato a un massimo di settanta spettatori per ciascuna replica), al teatro Piccinni di Bari per la stagione "Altri mondi" organizzata dal Comune - assessorato alla Cultura con il Teatro pubblico pugliese (musiche originali Paolo Coletta; voicesover Sara Bevilacqua; sound designer Graziano Giannuzzi). Un'opera



Oggi a Lecce, domani a Bari

"A due pianoforti", il concerto con Katia e Marielle Labèque

Il Pianoforte
Katia e Marielle Labèque, il duo pianistico è in concerto oggi a Lecce al teatro Apollo e domani a Bari, al teatro Piccinni per la Camerata musicale barese

Sarà il teatro Niccolò Piccinni di Bari a ospitare domani, alle 21, il duo pianistico formato da Katia e Marielle Labèque nel concerto dal titolo "A due pianoforti" inserito nella stagione concertistica della Camerata musicale barese, in cui sarà proposto un programma che unisce idealmente Philip Glass, uno dei compositori più influenti e innovativi del nostro tempo, noto per il suo stile minimalista che ha ridefinito l'orizzonte musicale odierno, ad un compositore e direttore d'orchestra come Leonard Bernstein con tre brani tratti dal celeberrimo musical *West Side Story* nella trascrizione per due pianoforti di Irwin Kostal (oggi l'appuntamento con le due artiste è alle 18 nel teatro Apollo di Lecce per la Camerata musicale salentina, info 348.007.26.55). Con Glass si compie un percorso nella trilogia del *Popera* polimorfa di Jean Cocteau, poeta, scrittore e regista in grado di raccontare l'emozione:

Il programma unisce idealmente Philip Glass, noto per la sua cifra minimalista, a Leonard Bernstein

di Gilda Camero

due i cicli in programma tratti dalla trilogia di Glass ispirata all'immaginario dell'autore, *Orphée*, una rivisitazione del mito e *Les enfants terribles*, una immersione nel mondo dell'infanzia idealizzato e fortemente incline al surrealismo. "Originariamente, *Les Enfants terribles* - così come evidenziato nelle note al concerto - nasce come un'opera danzata, coreografata da Susan Marshall. Questo spiega probabil-

mente l'energia e i contrasti dinamici e ritmici, a volte sospesi in un delicato equilibrio tra umorismo e tragedia, attraverso cui Glass fa esplodere in un caos indecifrabile, l'ordinamento solitamente così controllato della sua scrittura. Per le due pianiste di fama internazionale l'arrangiatore ufficiale di Glass, Michael Riezman, ha realizzato l'adattamento per due pianoforti delle opere. A chiudere le tre canzoni dalla suite per due pianoforti di *West Side Story*: nel 1997 è stato lo stesso Bernstein a rivolgersi a Irwin Kostal di immaginare un arrangiamento per le sorelle Labèque. Ingresso a pagamento (informazioni, prenotazioni e acquisti biglietti, a prezzi variabili da 15 a 33 euro, negli uffici in via Sparano 141 aperti da lunedì a venerdì mattina e pomeriggio e sabato solo mattina, online sul sito camerata-musicalebarese.it e su webtic.it e allo 080.521.19.08).

REPUBBLICA/STUDIO



A Una scena di *Hamelin*: lo spettacolo tratto da *Il pifferaio magico* è al teatro Piccinni di Bari

che prova a raccontare quello che sta accadendo ad *Hamelin* a causa del terribile morbo diffuso da migliaia di topi, a ripercorrere l'origine di questo mistero attraverso una serie di riferimenti alla contemporaneità, in questo speciale allestimento in cui il protagonista impersona il pifferaio magico che arriva sulla scena con il suo carretto teatrale dove, utilizzando l'antichissima arte burattinesca, spiega come sia riuscito a liberare la città da questo terribile flagello, adulti e bambini seguono l'evolversi degli eventi utilizzando alcune cuffie. Il pubblico, in particolare quello dei più piccoli, sarà coinvolto in questo gioco teatrale trainando insieme a lui il teatrino dei burattini. Esplicita la metafora - così come evidenziato nelle note allo spettacolo - "la peste, la pandemia ha reso ancora più difficile il mestiere del Teatrante che pure ha contribuito a combatterla, sconfitto, dunque, deve ritirarsi con il suo pubblico privilegiato". Ingresso a pagamento. Info 328.691.79.48.

Lecce



Alessandro Baricco

Baricco

Doppio appuntamento da Liberrima a Lecce con lo scrittore Roberto Cotroneo e Paolo Fresu nel talk su *Cher Baker* (alle 11) e Alessandro Baricco che firma le copie del nuovo romanzo *Abeliano* uscito per Feltrinelli (alle 16).

Abeliano



A Giuseppe Remuzzi

Remuzzi

Doppio evento per *Le donne in corsiera* a Bari. Alle 11 all'Abeliano talk con Gabriella Luccioli e Giuseppe Remuzzi che, alle 17, in Feltrinelli presenterà *La scelta* (Pickwick) con Maddalena Tufanti e Francesco Paolo Sisto.

L'agenda

• **L'attivista Farhat Asif domani ospite a Bari**
Domani, alle 16,30 nella sala "Delfino" del Comune a Bari, si terrà un incontro internazionale sui temi dei diritti delle persone con l'attivista Farhat Asif, fondatrice e presidente dell'Istituto della Pace e degli Studi diplomatici che ha sede ad Islamabad, in Pakistan. L'incontro è organizzato dal Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Bari. Ingresso libero.

• **Accademia dei Cameristi in concerto alla Vallisa**
Nuovo appuntamento con l'Accademia dei Cameristi nell'auditorium Vallisa di Bari. In scena, alle 17, il trio formato dalla clarinettista Marta Nizzardo, dal violoncellista Marco Mauro Moruzzi e dalla pianista Martina Consonni. In scaletta, tra le altre, composizioni di Gioacchino Rossini, Bohuslav Martinu e Ferruccio Busoni. Ingresso a pagamento. Info 338.711.63.00.

• **Domani talk alla Feltrinelli con Mori e De Donno**
Domani, alle 18,30, nella libreria Feltrinelli si presenta il volume *La verità sul dossier mafia-appalti* (Piemme) di Mario Mori e Giuseppe De Donno. Dialoga con gli autori Alessandro Cucciolla. Ingresso libero.

• **Festival Alta Murgia il via ad Altamura**
Sarà il teatro Mercadante di Altamura a ospitare la terza edizione del festival dell'Alta Murgia, la rassegna organizzata dall'istituzione concertistica delle Murge, con il teatro e con il Comune, diretta dal maestro Leonardo Colafelice. Si parte alle 19,30, con *Suono d'Amore* con protagonista l'Orchestra filarmonica pugliese che si esibirà con l'arpista Claudia Lucia Lamanna. Ingresso a pagamento. Info 080.310.12.22.

• **"Ternitti" in scena ad Acquaviva delle Fonti**
Ad Acquaviva delle Fonti nel teatro Luciani in programma, alle 20,30, lo spettacolo *Ternitti* tratto dal libro omonimo di Mario Desiati interpretato da Giusy Frallonardo, Maria Giaquinto, Magda Marrone e i Radicanto. Info 329.649.95.52.

LANCIA DELTA MARTINI RACING

MARTINI MEETING • SPORT • FASHION • EXHIBITION • PARTY

Gallipoli • Santa Maria di Leuca, 21-25 febbraio 2024

CAROLI Hotels

